

T.C.
BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ
KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

Milli kültürümüzün en önemli yapı taşlarından olan Türk Müsıkisi San'atı, oluşum evresinden itibaren günümüze kadar geçen bin yıllık süreçte değişik coğrafyalarda muhteşem uygarlıklarla bütünleşerek klâsik üslubunu tamamlamış, yirminci asrın başlarından itibaren de yenilikçi ve çağdaş anlayış çerçevesinde köklerine bağlı olarak geçmişini yaşatırken çehresini yeniliklere doğru çevirmeyi de ihmal etmemiştir. Eskilerin «ilim-i şerif-i müsikî», yani şerefli müsikî bilimi diye adlandırdıkları Türk Müsiki San'atı günümüzde de doğru ve nitelikli çalışma grupları ile varlığını idâme ettirmektedir.

1993 yılında Bodrum Belediyesi'ne bağlı Türk Müsıkisi Derneğinin kurulması ile çalışmalarına başlayan "Klâsik Türk Müziği Korusu" nitelikli müzik eğitimi, klâsik icra konusunda teknik ve meşke dayalı eğitimi benimsemiş, sanat çizgisinden ödün vermeden çalışmalarını sürdürmektedir. Her yıl 8 aylık bir eğitim sürecinin uygulandığı çalışmalar haftada bir gün olarak devam etmekte olup, her eğitim dönemi sonunda sergilenen konser programları ile hem geleneksel, hem de çağdaş döneme ait farklı türlerde eserler sanatseverlerin beğenisine sunulmaktadır. Bodrum Belediyesi Türk Müsıkisi Derneği Klâsik Türk Müziği Korusu, kurulduğu 1993 yılından itibaren 2002 yılına kadar, sırasıyla, Sayın Ergun Ertunga, Sayın Saim Gümüş ve Sayın Ahmet Cemil Sangan yönetiminde çalışmış, 2002 yılından günümüze kadar aralıksız olarak çalışmalarını T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Halil İbrahim Yüksel'in önderliğinde sürdürmektedir. 21 yıllık süreçte çok kıymetli ses san'atkâri ve bestekâri konser programlarına davet eden topluluk, klâsik icra anlayışına bağlı olarak kâdim geleneğimizin müsikiye dair yolculuğundaki seyrini sürdürmektedir.





T.C.
BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU



102

yıl dönümünde Cumhuriyetimiz

— VE —

Cumhuriyetimizin Kurucusu

MUSTAFA KEMAL

ATATÜRK

ÖZEL KONSERİ

GENEL SANAT YÖNETMENİ
HALİL İBRAHİM YÜKSEL

15 KASIM 2025 | 20.00
CUMARTESİ

BODRUM MARMARA KOLEJİ
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

I. BÖLÜM

- ♪ Uşşak Şarkı
" Ömrün Şu Biten Neşvesi Tâ'm Olsun Erenler "
Beste: Süleyman ERGÜNER
- ♪ Rumeli Türküsü
" Manastırın Ortasında "
- ♪ Tokat Türküsü
" Hey Onbeşli Onbeşli "
Derleyen: Nida TÜFEKÇİ
- ♪ Kastamonu Türküsü
" Çanakkale İçinde "
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN
- ♪ Yemen Türküsü
" Havada Bulut Yok Bu Ne Dumandır "
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN
- ♪ Hüseyinî Şarkı
" Yanık Ömer "
Beste: Saadeddin KAYNAK
- ♪ Segâh İstanbul Türküsü
" Yemenimin Uçları, Çıkamam Yokuşları "
- ♪ Sabâ Şarkı
" Bir Nigâh Et Kahr ile Sen Bakma Allah Aşkına "
Beste: Zeki Ârif ATAERGİN
- ♪ Uşşak Şarkı
" Cânâ Rakibi Handân Edersin "
Beste: Giriftzen Âsım Bey
- ♪ Rumeli Türküsü
" Bülbülüm Altın Kafeste "
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Sâzendeler

viyolonsel
Seher ERKAN

keman
Nurdan GÜRTUNCA
Seray KANTARCI

kanun
Muzaffer ARAS

ud
Onur BEZCİ

ney
Kaşif DEMİRÖZ

tanbur
Cem ÇIRAK

piyano
Çağrıhan ERKAN

vurmalı sazlar
Gökhan Mert EROL
Onurcan KAYA

dansçı
Emirhan DONDAR

program takdimi
Yılmaz AKSOY

nota yazımı ve barkovizyon
Uğur KARATOP

Hânendeler

Ayçe EKENER
Ayşe ÖZALP
Benal GÖRAT
Canan TUNA
Deniz EVRENSEL
Emine BAR
Fatma GÖK
Füsün KUTSAL ERTEN
Gizem ÖNEŞ
Meral KOCAOĞLAN
Pembe TÜREDİ BUĞDAY
Sebahat TUNCA
Seçkin ESATOĞLU ERMiŞ
Suzan CABİOĞLU
Şeyda ÖZTÜRK
Tülay DUMANLI
Tülay KINRAN
Yeşim BAYSAL

Emin YILDIRIM
Erol TÜFEKÇİ
Mücahit KARADAŞ
Selçuk MUTLUCAN
Uğur KARATOP
Yücel ZİYLAN

web sitesi yönetimi
Nesrin SPİRA

afiş ve kitapçık tasarımı
OSMAN ÇALIŞKAN



HALİL İBRAHİM YÜKSEL

1971 yılında Kayseri’de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kayseri’de tamamladı. 1995 yılında T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü’nden mezun oldu. 2002 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2012-2015 eğitim - öğretim dönemleri arasında üç yıl süreyle Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü’nde Türk Müziği Nazariyatı ve Tanbûr derslerini verdi.

1993 yılından beri Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu, 1996 yılı itibari ile de Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korosu ve Saz Eserleri Topluluğu Genel Sanat Yönetmenliği görevlerini sürdüren Yüksel, yukarıda adı geçen topluluklar ve farklı şehirlerde sanat yönetmenliğini üstlendiği topluluklarla yurtiçinde ve birçok ülkede 250 civarı konser programı hazırlayıp yönetti.

Mesâisini sürdürdüğü Tanbûr, Lavta ve Ud sazlarıyla yurt içi ve yurt dışında festivaller, sanat günleri ve özel davetlerde bireysel performanslar sergileyen Yüksel, farklı müzik toplulukları ile konserler vermeye devam etmektedir.

1996 yılında mezun olduğu T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başlayan Yüksel, hâlihazırda Çalgı Eğitimi (Tanbûr), Toplu Uygulama, Koro, Türk Müsiki San’atı ve Türk Müziği’nde Uygulamalı Makam Analizleri derslerini vermeyi de sürdürmektedir.

II. BÖLÜM

- ♪ Nihâvend Şarkı
" Yâr Senden Kalınca Ayrı "
Beste: Münir Nurettin SELÇUK
- ♪ Nihâvend Şarkı
" Dil Seni Sevmeyeni Sevmeye Lezzet mi Olur "
Beste: Civan Ağa
- ♪ Kürdilihicazkâr Şarkı
" Gel Götme Kadın "
Beste: Selâhaddin PINAR
- ♪ Hicazkâr Şarkı
" Mâni Oluyor Halimi Takrire Hicâbım "
Beste: Tatyos Efendi
- ♪ Nîkrîz Saz Semâi (4. Hânesi)
Beste: Tanbûri Refik FERSAN
- ♪ Selânik Türküsü
" Bir Fırtına Tuttu Bizi Deryaya Kardı "
Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI
- ♪ Rumeli Türküsü
" Çalın Davulları "
Derleyen: Nihat KAYA