

Hânendeler

AYFUN NALBANTOĞLU
AYŞE ÖZALP
AYŞENUR AYMAN
BENÂL GÖRAT
BİLGE SUMER
DİLİRÜBA KARAKAPICI
EMİNE BAR
FATMA GÖK
FATMA UYAR
FİKRİYE DURU
FURUZAN GÜRLE
FÜSUN ALTAY
FÜSUN KUTSAL ERTEN
GÖKŞEN SİMER
HANDAN SEÇGİN
HİLAL KARACAN
HÜLYA YETGİN BALTACI
HÜRRİYET DUMANLI
MERAL KOCAOĞLAN
MERAL TULUY
NESRİN SPİRA
ÖZGÜL ÖZAKMAN
SAADET TEKİN
SEVGİ ÖZÜT
SEVİLÂY ÖZDEMİR
SİBEL YÖNET
SULTAN ECE
SUZAN CABİOĞLU
ŞULE ŞENEL
TÜLÂY DUMANLI
TÜLÂY KINRAN
TÜRKAN KİPMEN
TÜRKAN DEMİRÖZ
ÜMRAN ALTINANIT
ZEYNEP ÜNKARACALAR

Kendi küçük,
Gönlü Büyüklerimiz
AYŞE SÜDE ÇELEBİ
MEDİNE MELEK TULUY

AHMET ERSERÇE
AHMET KUNDUZ
EROL TÜFEKÇİ
GÜNGÖR SEZGÜN
HALDUN SADIK
MUSTAFA KAYNAR
M. HÜSNÜ ATZEL
RÜŞTÜ ONURAL
SELÇUK MUTLUCAN
TANJU SİMER
TEVFIK KARAÇAYIR
TUNÇ ORAL

Barkovizyon Tasarım - Sunum
Nesrin SPİRA

Program Takdimi
Bilge SUMER

Grafik Tasarım
OSMANÇALIŞKAN

EGE ÜNİVERSİTESİ BASİMEVİ
2017 - Bornova | İZMİR

Sâzendeler

Tanbur
Cem ÇIRAK

Klasik Kemeçe
Duygu DÜRÜST

Ney
Adnan Yavuz BALLIOĞLU

Ud
Nejdet GÜRLE
Bülent OKAN

Kanun
(Gönlümüzdesin) Safa HASTAOĞLU
Ufuk AŞKIN

Keman
Nurdan TEZEL

Viyola
Manolya ŞENSESLİ ZANBAKLI

Viyolonsel
Serdar GÖKMEN

Bağlama
Özgür YURTERİ

Zurna
Hasan KAVALLI

Vurmalı Sazlar
Selçuk YAZICI
Ozan PARS
Onurcan KAYA

Solo Dans (Zeybek)
Mustafa AYKUŞ

Tonmaister
Recep SAMANCI



T.C.
BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU



HAZIRLAYAN VE YÖNETEN
HALİL İBRAHİM YÜKSEL

23 EYLÜL 2017 | SAAT: **21.00**
CUMARTESİ
BODRUM KALESİ | KUZEY HENDEĞİ

I. BÖLÜM

Eser Formu	Eser Adı	Bestekâr
Rast Nakış Beste Rast Yürük Semâi Segâh Yürük Semâi Rast Sengin Semâi Rast Kârçe	Âmed nesim-i sübh-u dem Gelse o şûh meclise nâz ü tegâfûl eylese Tûtî-i mu'cize-güyem ne desem lâf değıl Dil bir güzele meyletti hele Gül yüzünde görelî zülfü semen sây gönül	Abdülkâdir Merâgi Hafız Post Buhûrizâde Mustafa Itri Hammâmizâde İsmail Dede Münir Nurettin SELÇUK
Hisarbûselik Ağır Aksak Muhâyysünbüle Şarkı Muhâyyer Şarkı Muhâyyer Şarkı Gülizâr Türkü	Vuslata nail de etse ger felek Ey gonca-i nâzik tenim Yetmez mi sana bister ü bâlin kucağı İltimas etmeğe yare varınız Ağlatırsa mevlam yine güldürür	Zekâi Dede III. Selim Han Rahmi Bey Hacı Arif Bey Erol SAYAN
Uşşak Şarkı Uşşak Şarkı Muhâyyerkürdi Şarkı Muhâyyerkürdi Şarkı Muhâyyerkürdi Şarkı Manisa Türküsü Muğla Türküsü	Gönlümün bir hali var ki Sorma ne haldeyim Rüzgâr söylüyor şimdi o yerlerde Bir kızıl goncaya benzer dudağın Gönül aşık oldu sana Kırmızı Buğday Kerimoğlu Zeybeği	Emin ONGAN Sezen AKSU Şekip Ayhan ÖZİŞİK Amir ATEŞ Akin ÖZKAN Muzaffer SARISÖZEN * Hamdi ÖZBAY *

II. BÖLÜM

Eser Formu	Eser Adı	Bestekâr
Rumeli Türküsü Kütahya Türküsü Kürdilihicazkâr Sengin Semâi Kürdilihicazkâr Şarkı	Çalın davulları çaydan aşağıya Ben kendimi gülün dibinde buldum Bir kendi gibi sevmiş yanıyormuş Hüzün	Nihat KAYA * Yücel PAŞMAKÇI * Lem'i ATLI Selahattin İÇLİ
Acemaşiran Şarkı Nihavend Şarkı Nihavend Şarkı Nihavend Şarkı Nihavend Şarkı Nihavend Şarkı	Bu hâl zuhûr etmesin bir daha Kaçsam bırakıp senden uzak Gönlümle oturdum da hüznlendim o yerde Mümkün mü unutmak güzelim Sevdim seni ey işvebaz Koklasam saçlarını	Saadettin KAYNAK Mehveş DOLAY Şekip Memduh Bey Rakım ELKUTLU Tanbûri Cemil Bey Artaki CANDAN
Beyatî Şarkı Karcığar Şarkı Hicaz Şarkı Hicaz Şarkı Hicaz Şarkı Hicaz Şarkı Hicaz Şarkı Kürdilihicazkâr Şarkı	Kalbim yine üzgün seni andım da derinden Gül açar bülbül öter yaz geçer Ümitsiz bir aşka düştüm Ben gamlı hazan Al goncayı deremedim Şarkılar söyle o sahillerde Bülbülün çilesi yanmakmış güle Manolyam	Selahattin PINAR Cevdet ÇAĞLA Alâeddin YAVAŞÇA Melâhat PARS Yesâri Âsım ARSOY Avni ANIL Yusuf NALKESEN Zeki MÜREN

* Türküyü derleyen kişi



HALİL İBRAHİM YÜKSEL

1971 yılında Kayseri'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kayseri'de tamamladı. 1995 yılında T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılında mezun olduğu Konservatuvar Ses Eğitimi Bölümünde öğretim elemanı olarak göreve başladı. Halen Konservatuvar Ses Eğitimi Bölümünde, Meslek Çalgısı (Tanbur), Toplu Uygulama, Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı, Uygulamalı Makam Analizleri derslerini vermektedir. 2002 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamlayan Yüksel, aynı ana bilim dalında doktora programı derslerini bitirmiş, yeterlilik aşamasındadır. 2012 - 2015 eğitim - öğretim dönemleri arasında üç yıl süreyle 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü'nde Türk Müziği Nazariyatı ve Tanbur derslerini vermiştir.

1993 yılından beri Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu ve 1996 yılından beri Konservatuvar Klasik Türk Müziği Korosu Genel Sanat Yönetmenliği görevlerini sürdüren Yüksel, bu topluluklarla birlikte sanat yönetmenliğini üstlendiği Bodrum Belediyesi Klasik Türk Müziği Korosu, Turgutlu Seramiksan Klasik Türk Müziği Korosu ve İzmir Türk Müsıkisi Topluluğu ile Türkiye'de ve farklı ülkelerde 400'ü aşkın konser programı hazırlayıp yönetmiştir. Ayrıca mesâisini sürdürdüğü Tanbur, Lavta ve Ud sazlarıyla ülkemizde ve İngiltere, Avusturya, Almanya, Finlandiya, Litvanya, Fransa, Estonya, İtalya, Bulgaristan, Faroe Adaları vb. birçok farklı ülkede festivaller, sanat günleri ve özel davetlerde bireysel performanslar sergilemiş, farklı müzik toplulukları ile konserler vermektedir.