

hânenyeler

Amber ŞENYÜZ
Ayşe ÖZALP
Benal GÖRAT
Emine BAR
Fatma GÖK
Fatma UYAR
Fusun Kutsal ERTEN
Handan SEÇGİN
Hürriyet DUMANLI
Kader TEKİN
Lale TÜRKER
Meral KOCAOĞLAN
Nihal TANRIVERDİ
Özgül ÖZAKMAN
Tülay DUMANLI
Tülay KINRAN
Ümit Bilge SAMANLI
Ümran ALTINANIT
Ümran ÖZDEMİR
Zühal DEMİRCİOĞLU

Abdullah Uğur KARATOP
Alaattin CENGİZ
Ahmet KUNDUZ
Cihat BULUT
Erol TÜFEKÇİ
Mustafa ACAR
M.Hüsnü ATZEL
Nüvit TÜRKEKÖLE
Rüştü ONURAL
Selçuk MUTLUCAN
Turgut TOPKARA
Yücel ZİYLAN

sâzendeler

kânun

Ufuk AŞKIN

viyolonsel

Serdar GÖKMEN

keman

Nurdan GÜRTUNCA

Burak ŞENİŞİK

klasik kemençe

Cenap BAŞOĞUL

tanbûr

Cem ÇIRAK

ud

Melih YENİLMEZ

ney

Osman ÇALIŞKAN

vurmalı sazlar

Ozan PARS

Onurcan KAYA

piyano

Kamil SÖKMEN

Afiş ve Kitapçık Tasarım

OSMAN ÇALIŞKAN



T.C.
BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU



20.yıl

ÖZEL KONSERİ

PROGRAM TAKDİMİ
MUSTAFA VOLAŞAN

GENEL SANAT YÖNETMENİ
HALİL İBRAHİM YÜKSEL

7 TEMMUZ 2022 | 21.15
PERŞEMBE
BODRUM KALESİ | KUZEY HENDEĞİ

I. BÖLÜM

- 1 • Evç Nakış Beste
" Geldi cevher tiğ-i âteş bârına âyineden "
Beste: Ebûbekir Ağa
- 2 • Ferahnâk Yürük Semâi
" Bir dîlbera dîl düştü ki "
Beste: Şâkir Ağa
- 3 • Ferahnâk Şarkı
" Beğendim seni efendim "
Beste: Hamâmizâde İsmâil Dede
Solist: Handan SEÇGİN
- 4 • Ferahnâk Şarkı
" Hoş yaratmış bari ezel "
Beste: Nikoğos Ağa
- 5 • Ferahnâk Şarkı
" Rûhumda bahar açtı "
Beste: Artaki CANDAN
- 6 • Evç Şarkı
" Gözyaşlarınız kalbime toplanmış emeldi "
Beste: Selâhaddin PINAR
Solist: Tülay DUMANLI
- 7 • Evç Şarkı
" Elâ gözlerini sevdiğim dîlber "
Beste: Saadettin KAYNAK
- 8 • Evç Rumeli Türküsü
" Şâhâne gözler şâhâne "
Beste: Anonim
- 9 • Evç Rumeli Türküsü
" Ayağına giymiş sadef nalini "
Beste: Anonim
- 10 • Ferahnâk Şarkı
" Seni nerede bulsam gayrı "
Beste: Vefik ATAÇ

II. BÖLÜM

- 1 • Acemkürdi Saz Semâi
Beste: Cevdet ÇAĞLA
- 2 • Acemkürdi Şarkı
" Bir vefâsız yâre düştüm "
Beste: Selânikli Ahmed Bey
- 3 • Acemkürdi Şarkı
" Rûzgâr uyumuş ay dalıyor "
Beste: Tanbûri Refik FERSAN
- 4 • Acemkürdi Şarkı
" Pek muzdaribim ey gül-i ter "
Beste: Kemençeci Hasan Efendi
- 5 • Acemkürdi Şarkı
" Sana eller ne güzelsin demesin "
Beste: Faruk KAYACIKLI
Solist: Erol TÜFEKÇİ
- 6 • Acemkürdi Şarkı
" Söyleyin nerde göz nûru "
Beste: Saadettin KAYNAK
- 7 • Acemkürdi Şarkı
" Bir başka edâ "
Beste: Avni ANIL
Solist: Kader TEKİN
- 8 • Acemkürdi Şarkı
" Zehretme hayatı bana cânânım "
Beste: Zeki MÜREN
- 9 • Acemkürdi Şarkı
" Bak yine geçti bahar "
Beste: İzzet ALTINBAŞ

T.C. BODRUM BELEDİYESİ Türk Müsıkisi Derneği Klasik Türk Müziği Korosu

Millî kültürümüzün en önemli yapı taşlarından olan Türk Müsikî San'atı; oluşum evresinden itibaren günümüze kadar geçen bin yıllık süreçte değişik coğrafyalarda muhteşem uygarlıklarla bütünleşerek klasik üslûbunu tamamlamış, yirminci asrın başlarından itibaren de yenilikçi ve çağdaş anlayış çerçevesinde köklerine bağlı olarak geçmişini yaşatırken çehresini yeniliklere doğru çevirmeyi de ihmal etmemiştir. Eskilerin "ilim-i şerif-i musiki", yani şerefli müsikî bilimi diye adlandırdıkları Türk Müsikî San'atı günümüzde de doğru ve nitelikli çalışma grubları ile varlığını idâme ettirmektedir.

1993 yılında Bodrum Belediyesi'ne bağlı Türk Müsikîsi Derneği'nin kurulması ile faaliyetlerine başlamış olan Klasik Türk Müziği Korosu da, nitelikli müzik eğitimi, klasik icra konusunda teknik ve meşke dayalı eğitim, Türk Müziği nazariyatı ve solfej eğitimi başta olmak üzere müzikal eğitim içerisinde yer alan birçok farklı konuda koro ve dernek üyelerini bilgilendirmeye dayalı bir eğitimi benimsemiş, sanat çizgisinden ödün vermeden kararlılık esasına dayalı çalışmalarını yaklaşık 30 yıldır sürdürmektedir. Her yıl 8 aylık bir eğitim sürecinin uygulandığı çalışmalar haftada bir gün olarak devam etmekte olup, her eğitim dönemi sonunda sergilenen konser programları ile hem geleneksel, hem de çağdaş döneme ait farklı türlerde eserler sanatseverlerin beğenisine sunulmaktadır. Bodrum Belediyesi Türk Müsikîsi Derneği Klasik Tür Müziği Korosu, kurulduğu 1993 yılından itibaren 2002 yılına kadar sırasıyla Sayın Ergun Ertunga, Sayın Saim Gümüş, Sayın Ahmet Cemil Sangan Hocalar ile çalışmış, 2002 yılından günümüze aralıksız olarak çalışmalarını T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsikîsi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü Öğretim Görevlisi Sayın Halil İbrahim Yüksel'in önderliğinde sürdürmektedir. 20 yıllık süreçte çok kıymetli Ses San'atkarı ve Bestekârı konser programlarına davet eden topluluk; klasik icra anlayışından ödün vermeden kâdim geleneğimizin müsikîye dâir yolculuğundaki seyrini sürdürmektedir.

HALİL İBRAHİM YÜKSEL

1971 yılında Kayseri'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kayseri'de tamamladı. 1995 yılında T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsikîsi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında TRT İzmir Radyosu'nun açmış olduğu istisna akitli saz sanatçısı (Tanbûr) sınavında başarılı olarak uzun yıllar aynı kurumda Tanbûr Sanatçısı olarak görev aldı. TRT Radyo Nağme kanalında 3 yıl (2015 - 2016 - 2018) yayınlanmış olan "Bin Yılın Mirası" programında Tanbûr İcrâcısı olarak görev aldı. 2002 yılında T.C. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2012 - 2015 eğitim - öğretim dönemleri arasında üç yıl süreyle T.C. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü'nde Türk Müziği Nazariyatı ve Tanbûr derslerini verdi. TÜBİTAK'ın kabul ettiği ve desteklediği "Sosyoloji Müzik Teorisi ve Göstergebilim Perspektiflerinden Türk Müsikî San'atı Klasik Dönem Büyük Bestekârlarının Klasik Formlarda Bestelemiş Oldukları Lâdinî Sözlü Eserlerin Karşılaştırmalı Bir İncelemesi" adlı ilk Türk Müziği projesinde; proje sahibi, sanat yönetmeni ve Tanbûr İcrâcısı olarak görev aldı.

1993 yılından beri T.C. Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu ve 1996 yılından beri T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsikîsi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korosu ve Saz Eserleri Topluluğu Genel Sanat Yönetmenliği görevlerini sürdüren Yüksel, farklı topluluklarla Türkiye'de ve birçok ülkede 200'e yakın konser programı hazırlayıp yönetti. Ayrıca mesâisini sürdürdüğü Tanbûr, Lavta ve Ud sazlarıyla yurt içi ve yurt dışında festivaller, sanat günleri ve özel davetlerde bireysel performanslar sergilemekte, farklı müzik toplulukları ile konserler vermeye de devam etmektedir. 1996 yılında mezun olduğu T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsikîsi Konservatuvarı'nın Ses Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başlayan Yüksel, Çalgı Eğitimi (Tanbûr), Toplu Uygulama, Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı, Uygulamalı Makam Analizleri derslerini vermeyi sürdürmektedir.