

HÂNEDELER

- AYFUN NALBANTOĞLU
- AYŞE ÖZALP
- AYŞENUR AYMAN
- BENAL GÖRAT
- BİLGE SUMER
- EMİNE BAR
- FADİME DOKUYUCU
- FATMA UYAR
- FURUZAN GÜRLE
- GÖKŞEN SİMER
- HANDAN SEÇGİN
- HİLAL KARACAN
- HÜRRİYET DUMANLI
- MANOLYA KOMUTAN
- MELEK YAĞAR
- MERAL KOCAOĞLAN
- NESRİN SİRİ
- SAADET TEKİN
- SEVGİ ÖZÜT
- SİBEL YÖNET
- SULTAN ECE
- SUZAN CABİOĞLU
- TULAY DUMANLI
- TÜRKAN DEMİRÖZ
- TÜRKAN KİPMEN
- ÖZGÜL ÖZAKMAN
- ÜMRAN ALTINANIT

- AHMET ERSERÇE
- AHMET KUNDUZ
- ALİ İMRAN YÜCEL
- EROL TÜFEKÇİ
- GÜNGÖR SEZGÜN
- GÜVEN SAYIN
- HALDUN SADIK
- METİN BUL
- MUSTAFA KAYNAR
- M.HÜSNÜ ATZEL
- RÜŞTÜ ONURAL
- SELÇUK MUTLUCAN
- TANJU SİMER
- TEVFİK KARAÇAYIR
- TUNÇ ORAL

SÂZENDELER

- TANBUR
Cem ÇIRAK
- KLASİK KEMENÇE
Duygu DÜRÜST
- NEY
Kaşif DEMİRÖZ
- UD
Tunca YILMAZ
Necdet GÜRLE
- KANUN
Ufuk AŞKIN
- KEMAN
Nurdan TEZER
- VİYOLA
Manolya ŞENSESLİ
- VİYOLONSEL
Serdar GÖKMEN
- PİYANO
Kamil SÖKMEN
- VURMALI SAZLAR
Selçuk YAZICI

Program Takdîmi
Bilge SÜMER

Grafik Tasarım

OSMANÇALIŞKAN

EGE ÜNİVERSİTESİ BASİMEVİ
2015 • Bornova | İZMİR



T.C.
BODRUM BELEDİYESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DERNEĞİ
KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU



Devlet Sanatçısı
Prof. Dr.
Alâeddin YAVAŞCA
Özel Konseri

HAZIRLAYAN VE YÖNETEN
HALİL İBRAHİM YÜKSEL

17 EYLÜL 2016 20:45
CUMARTESİ
BODRUM KALESİ
KUZAY HENDEĞİ

Devlet Sanatçısı
Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞCA



1675 yılında Yavaşca Süleyman Çelebi'nin tanzim ettiği Vakıfnamesi bulunan bir ailenin mensubu olarak 1 Mart 1926'da Kilis'te doğan Devlet Sanatçısı Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca; İstanbul Erkek Lisesi'ni birincilikle bitirdikten sonra 1951 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun olmuştur. Birçok Kadın-Doğum Mütahassısları yetiştiren ve Tıp alanında 54 bilimsel neşriyatı bulunan Yavaşca Haseki Hastanesi Başhekimliği'nden 1990 yılında emekli olup 39 yıl süren hekimlik hayatını noktalamıştır.



Meşk sisteminin son temsilcisi olan Alâeddin Yavaşca 8 yaşındayken başladığı mûsıkî hayatında; Dr. Subhî EZGİ, Zeki Ârif ATAERGIN, Sadeddin KAYNAK, Münir Nurettin Selçuk ve dönemin birçok önemli isimlerinden yararlanmıştır. 1950 yılında girdiği İstanbul Radyosu'nda solist icracı olup 1967'den bu yana koro yöneticiliği, Türkiye Radyoları ve TRT bünyesinde Danışma, Denetleme ve Repertuar Kurullarında üyelik ve başkanlık dahil önemli görevler almış, Milli Eğitim Bakanlığı ve Kültür Bakanlığı'nın çeşitli eğitim komisyonlarında üyelik hizmeti vermiştir. Yavaşca Türk Mûsikîsinde devlete bağlı ilk konservatuarın kurucuları arasında yer alıp 1976'dan itibaren Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuarı'nın yönetim kurulunda ve öğretim kadrosunda çalışmış ve öğrenciler yetiştirmiştir.

Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca icracılığının yanında ikisi Kâr-ı Natık, beşi Takım, biri Ayin-i Şerif olmak üzere değişik formlarda yapmış olduğu 654 bestenin yanında ayrıca dokuz bestekâra ait 21 esere de aranağme bestelemiştir. Beş filmin şarkılarını okuyup bir filmin de film şarkısını yapan Yavaşca'nın çeşitli kurumlarca çıkartılan CD'lerin yanında arşivinde yurt içi-yurtdışı verdiği birçok konserlerden ve radyo icralarından derlenen 300 civarında CD, hakkında yazılan altı kitap ve kendisinin yazdığı "Türk Mûsikîsinde Kompozisyon ve Beste Biçimleri" adlı kitabı bulunmaktadır.



Alâeddin Yavaşca, İstanbul Radyosunda önerisiyle kurulan ve onun tarafından idare edilen Klasik Türk Mûsikîsi Erkekler Korosu'nda hocaları Dr. Suphî Ezgi ve Sadeddin Kaynak'tan aldığı ve kendisinin geliştirdiği klasik mûsıkî repertuarından faydalanmak suretiyle; bugün Sinan Sipahi tarafından 39 CD de toplanan ve 40 nadide farklı makamdan oluşan 47 klasik takımın icrâsını sağlayarak Türk mûsikîsi arşivine kazandırmıştır.

Yavaşca'ya beş seçkin üniversitemizce Fahri Doktora Ünvanı verilmiş, 1991 yılında Devlet Sanatçısı olarak ödüllendirilmiştir. Ayrıca çeşitli dallarda aldığı 270'i aşkın ödülün yanısıra Türk Mûsikîsine yaptığı önemli katkılar nedeniyle 2008 yılı müzik dalında "Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü" ile 2010 yılı sanat dalı "T.B.M.M. Üstün Hizmet Ödülü" de Alâeddin Yavaşca'ya verilmiştir.

İstanbul'da kendi isminin verildiği sokakta ömrünü ve anılarını paylaştığı eşi Ayten hanımla hayatını sürdüren Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca Haliç Üniversitesi'nde Öğretim Üyeliği görevinin yanı sıra san'atını da icra etmeye devam etmektedir.



I. BÖLÜM

- ♪ Hicaz Medhal 23.07.1961 / Beşiktaş
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Aşkın beni bak yıktı harab eyledi ey mah ”
Güfte : Alâeddin YAVAŞCA 12.07.1951 / Sultanahmet
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Ümitsiz bir aşka düştüm ağlarım ben hâlime ”
Güfte : Alâeddin YAVAŞCA 21.04.1951 / Taksim
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Ne günâh etse açılmağ iki gönlün arası ”
Güfte : Dr. Rahmi DUMAN
Solist : Handan SEÇGİN 04.05.1951 / Sultanahmet
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Boğaziçi şen gönüller yatağı ”
Güfte : Alâeddin YAVAŞCA 15.03.1957 / Sultanahmet
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Artık bu solan bahçede bülbüllere yer yok ”
Güfte : F. Nâfîz ÇAMLİBEL 13.09.1966 / Harbiye
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Ağlar geçerim sahili sanki benimlesin ”
Güfte : Selim ARU 11.01.1966 / Harbiye
- ♪ Hicaz Şarkı
“ Kimseyi böyle perişan etme Allah'ım yeter ”
Güfte : Dr. Rahmi DUMAN
Solist : Erol TÜFEKÇİ 22.06.1975 / V. Guraba Hast.
- ♪ Segâh Şarkı
“ Bu tatsız akşam saatinde ”
Güfte : Câhit Sıtkı TARANCI 29.10.1987 / Beşiktaş
- ♪ Karıcığâr Şarkı
“ Al yağmalım hadi gel ”
Güfte : Ayten YAVAŞCA 25.02.2004 / Vişnezâde

II. BÖLÜM

- ♪ Nihâvend Saz Semâisi 07.08.1958 / Taksim
- ♪ Sabâ Şarkı
“ Göğlerin çün göğlerim nûru tükettim göğlerim ”
Güfte : Av. Reşit BEY 03.05.1950 / Sultanahmet
- ♪ Nihâvend Şarkı
“ Gönlümün bülbülüsün ”
Güfte : Alâeddin YAVAŞCA 09.05.1954 / Haseki Hast.
- ♪ Kürdilihicazkâr Şarkı
“ Başka söz söylemem, aşktan yana ben ”
Güfte : Bâki Süha EDİPOĞLU 30.03.1967 / Şişli Etfal Hast.
- ♪ Kürdilihicazkâr Şarkı
“ Geçmesin günümüz sevgilim yasla ”
Güfte : Şerafettin AYDINLIK 08.12.1962 / Taksim
- ♪ Muhâyyer Kürdî Şarkı
“ Sevgi deli gönülden gönüle bir akıştır ”
Güfte : Fuad Edib BAKSI 23.01.1965 / Harbiye
- ♪ Rast Şarkı
“ Bana nasıl vazgeç dersin ”
Güfte : Fikri AKURGAL 13.12.1968 / Şişli Etfal Hast.
- ♪ Rast Şarkı
“ Senden uzak günlerim gından oluyor ”
Güfte : Alâeddin YAVAŞCA 17.11.1963 / Taksim
- ♪ Rast Şarkı
“ Beni sevdiğini söyle ”
Güfte : Ayten YAVAŞCA 27.08.2006 / Bodrum
- ♪ Mâhur Şarkı
“ Şimdi bahara erdim gonca gonca gül derdim ”
Güfte : Orhan ARITAN 01.01.1965 / Şişli Etfal Hast.

Senden uzak günlerim
zindân oluyor
Hasretin elemi
kalbime doluyor

Gönül bahçemde yazık
hayal gülü soluyor
Hasretin elemi
kalbime doluyor

Prof. Dr. Nâzım Hikmet

Agâh Yavaşca için yazılmış ve 17.11.1963 tarihinde Taksim'de Rast
Makamında bestelenmiştir.



HALİL İBRAHİM YÜKSEL



1971 yılında Kayseri'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kayseri'de tamamladı. 1995 yılında T.C. Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılında mezun olduğu Konservatuvarın Ses Eğitimi Bölümünde öğretim elemanı olarak göreve başladı. Halen aynı bölümde, Meslek Çalgısı (Tanbur), Toplu Uygulama, Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı, Uygulamalı Makam Analizleri derslerini vermektedir. 2002 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamlayan Yüksel, aynı ana bilim dalında doktora programı derslerini bitirmiş, yeterlilik aşamasındadır. 2012 - 2015 eğitim - öğretim dönemleri arasında üç yıl süreyle 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü'nde Türk Müziği Nazariyatı ve Mızrablı Tanbur dersleri vermiştir.

1996 yılından beri Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korusu ve 1993 yılından beri de Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korusu Genel Sanat Yönetmenliği görevlerini sürdüren Yüksel, bu topluluklarla birlikte sanat yönetmenliğini üstlendiği Bodrum Belediyesi Klasik Türk Müziği Korusu, Turgutlu Belediyesi Klasik Türk Müziği Korusu ve İzmir Türk Müsıkisi Topluluğu ile Türkiye'de ve farklı ülkelerde 400 civarında konser programı hazırlayıp yönetmiştir. Ayrıca mesâisini sürdürdüğü Tanbur ve Lavta sazlarıyla ülkemizde ve İngiltere, Avusturya, Almanya, Finlandiya, Litvanya, Fransa, Estonya, İtalya, Bulgaristan, Faroe Adaları vb. birçok farklı ülkede festivaller, sanat günleri ve özel davetlerde bireysel performanslar sergilemiş, farklı müzik toplulukları ile konserler vermektedir.