

Bodrum Belediyesinin “ Bodrum Klâsik Türk Musîkisi Derneği “ ne tahsis ettiği yeni çalışma mekanında, Hocamız Halil İbrahim Yüksel Bey’ in daveti ile açılış gecesi bizlerle olan ve açılışı gerçekleştiren Prof . Dr. Nevzat Atlığ, koro çalışmalarımızı , zaman zaman izlemek bizlerle birlikte olmak üzere derneğimizi ziyaret etmişlerdir. Kendisinin koromuza olan yakınlığı bizleri onurlandırmaktadır.

10 Şubat 2017 tarihinde koro yönetmenimiz Halil İbrahim Yüksel Bey, Prof. Dr. Nevzat Atlığ , Tanburi Sadun Aksüt ve koro üyelerimizle birlikte dernek mekanında bir sohbet gerçekleştirmiştir. Sayın Atlığ bu söyleşide Türk Musîkisinin geçmişten bugüne bir panoramasını çizmiş , ardından üyelerimizin Prof. Dr. Nevzat Atlığ’a ve Tanburi Sadun Aksüt’e yönelttiği soru cevaplara geçilmiştir . Gerçekleşen bu toplantının video kaydı sayfamızda yer almaktadır.

Varlıkları ile bizler için kıymetli bir zaman dilimi yaratan konuklarımız Prof . Dr . Nevzat Atlığ ve Tanburi Sadun Aksüt ‘e , bu sohbet toplantısını gerçekleştiren Halil İbrahim Yüksel Hocamıza saygılarımızı sunuyoruz.

Prof. Dr. Nevzat Atlığ’ın ,” Musikimizle övünmemiz için “ adlı kitabından bir alıntı ile sözümüzü noktıyoruz.

“Ciddi musikiyi en güzel icra ile sunmak, tanıtmak , sevdirmek ; geniş bir alana yaymak , ve devam ettirmek; kuşkusuz bunları yaparken , musikimizin temel özelliklerinden ödün vermemek. Müziğimiz dahiler yetiştirmiş, klasiklerini oluşturmuş çok sağlam çok kullanışlı bir sisteme sahiptir. Alınacak tek tedbir ona icra mükemmelliği kazandırmaktır. En büyük dileğim sevdalısı olduğum bu yüce sanatın asil çizgisinin zedelenmeden devam etmesidir”.

Metin: Bilge Sumer  
27.02.2017